



PÔLE DE COOPÉRATION
POUR LES MUSIQUES ACTUELLES
EN PAYS DE LA LOIRE

6 rue de Saint-Domingue
44200 Nantes
02 40 20 03 25
contact@lepole.asso.fr
www.lepole.asso.fr

RENDEZ-VOUS DU PÔLE - PARCOURS PATRIMOINE

Tour du fer à cheval (2e étage)
Château des ducs de Bretagne (Nantes)
JEUDI 31 JANVIER 2019

Rencontre organisée dans le cadre des rencontres régionales « [Rendez-vous du patrimoine vivant](#) »

[LIEN D'INSCRIPTION](#)

9h00 : ACCUEIL

9h30/10h : MOTS D'ACCUEIL & OUVERTURE DE LA JOURNÉE

En présence de : **Bertrand Guillet** (Directeur du Château des ducs de Bretagne), **Gérald Chabaud** (Président du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire), **Laurence Garnier** (Vice-Présidente du Conseil régional des Pays de la Loire), **Nicole Phoyu-Yedid** (Directrice de la DRAC des Pays de la Loire) ou son représentant.

10h/12h30 : RACONTER SON HISTOIRE EN CRÉANT SON PATRIMOINE

Pourquoi patrimonialisons-nous ? En ouverture de cette journée, chercheurs et acteurs du territoire interrogent les spécificités du patrimoine immatériel et vivant, sa collecte et ce qu'il traduit des légitimités et identités collectives. Comment patrimonialisons-nous ? Retours d'expériences sur les pratiques de collecte, d'archivage, les potentiels et limites des outils existants: focus sur les initiatives Altern'archives à Montaigu et Jet FM, dans le cadre du projet Folk'archives.

Intervenants / Témoins : **Gérôme Guibert** (sociologue, MCF à la Sorbonne-Nouvelle), **Philippe Boisseleau** (directeur, OPCI), **Eva Nicolas** (doctorante), **Henri Landré** (Jet FM), **Thierry Heuvelin** (Icroacoa/Montaigu, Altern'archives), **Joann Elart** (musicologue, MCF à l'université de Rouen, Dezède)

12h30/14h : Restauration sur place assurée par **Au goût de la rue** et **Le temps d'une fouée**

14h00/15h30 : PATRIMOINE : SOURCE DE CRÉATION !

De tout temps et quelle que soit l'esthétique, artistes de musiques actuelles et traditionnelles ont puisé dans les archives pour nourrir leurs processus créatifs. La relecture et l'interprétation des traces disponibles relèvent d'un enjeu particulier dans la création d'une œuvre et participe à la mise en place du patrimoine de demain. Entre réappropriation, hommage, et réinterprétation, comment ces œuvres se placent sur le marché musical ?

Intervenants / Témoins : **Sylvain Girault** (artiste et pôle ressources expertise, Nouveau Pavillon), Un représentant de la Fédération des Acteurs.rices des Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT), **Alban Darche** (saxophoniste, Gros Cube) - à confirmer, **Fabrice Géry** (label Akuphone)

15h30/17h00 : LES MUSIQUES ACTUELLES AU MUSÉE

A la croisée des routes entre mise en valeur de la patrimonialisation et accessibilité des données, se pose la question de la muséographie des musiques actuelles. Grâce aux exemples de "Rock in Laval" et de "Rock! une histoire nantaise", seront abordés les choix de collection, curation et narration dans les stratégies de mise en visibilité de ces démarches collectives. Éclairages et échanges sur les enjeux scénographiques propres à ce patrimoine immatériel et vivant.

Modérateur : **Emmanuel Parent** (anthropologue, Université de Rennes 2)

Intervenants / Témoins : **Marc Touché** (sociologue, chargé de mission au Mupop-Montluçon), **Laurent Charliot** (commissaire de l'exposition Rock ! au Château des ducs de Bretagne), **Pierre Chotard** (responsable du service des expositions temporaires, Château des ducs de Bretagne), **Nicolas Moreau** (chargé de mission actions artistiques, Mayenne Culture)

17h15/18h15 : VISITE DE L'EXPOSITION "[ROCK! UNE HISTOIRE NANTAISE](#)"

Guidée et commentée par **Laurent Charliot** (commissaire de l'exposition) et **Pierre Chotard** (responsable du service des expositions temporaires).